

GARAGE CONCERT



Symfonisch Blaasorkest Heemstede
Heemsteeds Jeugdorkest
Teisterband

Gastspeler:
Harmonie Eensgezindheid Halfweg

Solist o.a. :
Claudia Philippo
altsaxofoon

Dirigenten:
Bert Steinmann, Lorenzo Papolo
Gerard den Dekker

25 juni 2006 14.00 uur



Het Motorhuis



speelt o.a.

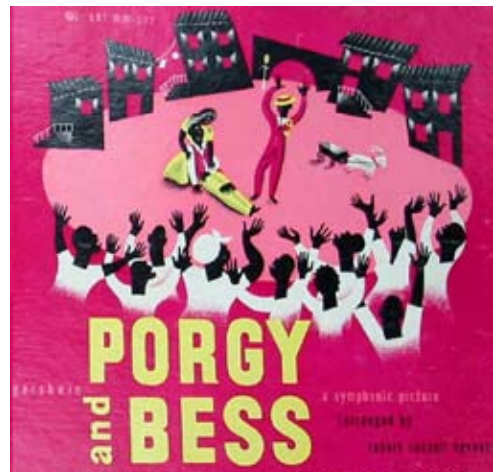


Phil Collins -Two Worlds-
Just Another Story



**SYMFFONISCH
BLAASORKEST
HEEMSTEDE**

speelt o.a.



Voorwoord

Welkom allemaal bij alweer het laatste concert van dit seizoen. Een speciale groet aan de belangstellenden die vandaag komen luisteren als gast van Harmonie Eensgezindheid Halfweg.

Als je ons diep in het hart kijkt, leven we nog voort op de roze wolk van het optreden op 1 april jl. in de Philharmonie in Haarlem. We koesteren nog immer deze ongelooflijk mooie herinnering aan een zeer geslaagd concert!

Maar ook vanmiddag gaan we weer een sterk optreden verzorgen. Het leuke is dat we vandaag in ieder geval aan twee van onze doelstellingen tegemoet komen, en wel het samenwerken met andere orkesten en het laten optreden van eigen solisten.

De samenwerking met een ander orkest krijgt dit keer gestalte door een optreden van Harmonie Eensgezindheid Halfweg, waar ook onze verenigingsgenoten Jolanda Picavet en Willem Brouwer in spelen. We stellen het bijzonder op prijs dat dit orkest aan ons verzoek is tegemoet gekomen, samen deze middag muzikaal te verzorgen.

Ook de solisten krijgen vanmiddag bijzondere aandacht. We streven er naar om zo vaak mogelijk enkele jonge mensen in de gelegenheid te stellen op het podium te excelleren. Vanmiddag zullen zij er vast in slagen uw harten te veroveren!

Een ander groot goed waarover de vereniging waakt, is het aan bod laten komen van de jeugd. Dit jaar floreerde de jeugdafdeling als nooit tevoren. Het Jeugdorkest kan terugkijken op een zeer geslaagd seizoen met vele optredens in de regio. Daarom mogen onze jongste spelers deze middag beslist niet ontbreken. Leun achterover en geniet van de vrolijke nummers die onze mini's voor u hebben ingestudeerd.

Ik wens u een aangename (luister)middag.

Herman Jurrius
Voorzitter SBH

PROGRAMMA

Harmonie Eensgezindheid Halfweg

dirigent Gerard den Dekker

Choral - uit 'Choral and Rock Out'	Ted Huggins
Virginia	Jacob de Haan
Two Worlds	Phil Collins - arr. Takashi Hoshide
The Lion King	Elton John / Hans Zimmer arr. Hans v/d Heide
Pirates of the Caribbean	Klaus Badelt - arr. Ted Ricketts
Shalom - deel 1&3	Philip Sparke

PAUZE

Het Heemsteeds Jeugdorkest

dirigent Lorenzo Papolo

Weather Report Windy / Misty / Sunny	Albert Dan
Monkeys and Ape Gorilla March / Lonely Urang / Chimpy Waltz / Baboon's Banana Party	Kees Vlak
Falafel	Peter Martin

Symfonisch Blaasorkest Heemstede

dirigent Bert Steinmann

Ouverture 1812	Pjotr I. Tsjaikovski arr. Yoshihiro Kimura
Valse Vanité <i>altsaxofoon Claudia Philippo</i>	Rudy Wiedoeft
Twoodledree	Pi Scheffer

Porgy and Bess

George Gershwin

Tribute to Lionel

André Waignein

klarinet

Irene Oosting, Monique Parfitt en Redmar van der Hout

Bugler's Holiday

Leroy Anderson

trompet

Wietske Blee, Ruud Stolk en Maarten Zilverberg

EINDE CONCERT

Na afloop in de showroom ! Toegift !

De Teisterband speelt onder leiding van **Bert Steinmann** het programma dat de komende zomertoernee uitgevoerd zal worden in Traben-Trarbach aan de Moezel in Duitsland.



Het staat er echt! Zijn naam met ei i.p.v. ie, zoals het moet, op een originele affiche uit de jaren 20 van de vorige eeuw. In die tijd was Rudy Wiedoeft in de VS één van de grootste saxofonisten. Bovendien een pionier, die de saxofoon niet alleen in de jazz, maar ook in de klassieke muziek een vaste plaats wilde geven. En dat is hem gelukt. Hij is de man van de 'saxual revolution'.

Maar de aanmoediging op de affiche om naar hem te luisteren, geldt vandaag zeker ook voor Claudia:

HEAR HER !

En wat te denken van de andere solisten vanmiddag:

HEAR THEM !



De Russische componist Peter Iljitsj Tsjajkovski (1840-1893) schreef zijn **Ouverture 1812**, opus 49 (uit 1880) voor de opening van de Kathedraal van Redeemer in Moskou, die speciaal was gebouwd ter herinnering aan de overwinning in 1812. Het stuk dramatiseert de terugtrekking van de Franse troepen onder leiding van Napoleon. Het is een van zijn meest bekende composities. Vooral de laatste vijf minuten zijn prachtig: denk daarbij aan kanongebulder, de klokken van Moskou, patriottisch hoorngeschal en een groots vuurwerk!

De opera **Porgy and Bess** was de ultieme poging van George Gershwin om erkenning te vinden als componist van klassieke muziek. Een bijzonderheid van het werk is, dat alle rollen gezongen worden door negeracteurs en -actrices. Mede daarom wordt het werk weinig opgevoerd, mogelijk omdat het moeilijk is om een goede bezetting bij elkaar te krijgen van zwarte operazangers. Gershwin heeft namelijk testamentair bepaald dat alleen zwarte mensen de opera mogen opvoeren.



Pi Scheffer is zeer bekend van de 'Skymasters', een radio-orkest, dat vlak na WOII onder zijn leiding veel optrad en een grote muzikale naam had opgebouwd. Hij is een jongen van deze streek. Hij heeft van 1924 tot 1930 gespeeld bij verschillende muziekverenigingen in Haarlem en omgeving, uiteindelijk zelfs in drie tegelijk. Bovendien speelde hij nu en dan trombone in een jazzorkestje. Toen hij in 1937 werd uitgenodigd in 'Mephisto' te Rotterdam mee te spelen met de beroemde tenorsaxofonist Coleman Hawkins, werd Scheffer aangekondigd als 'Nederlands beste jazz-trombonist'.

Het Symfonisch Blaasorkest dankt haar sponsoren en de Vrienden van het SBH voor de voortdurende steun.

Het SBH is het Frans Kniesefonds (genoemd naar de hoofdsponsor) zeer erkentelijk voor de royale ondersteuning, waarmee de vereniging specifieke instrumenten, zoals de pauken en, onlangs nog, een altklarinet heeft kunnen aanschaffen en waarmee aan leden zonder eigen instrument een instrument ter beschikking kan worden gesteld.

Het jeugdorkest spreekt haar speciale dank uit voor de steun die het heeft gekregen.

Het Symfonisch Blaasorkest
Heemstede dankt alle adverteerders
voor hun steun.

Colofon

Uitgave : Symfonisch Blaasorkest
Heemstede
juni 2006
Redactie : Bart Padberg,
Roel Jonker
Opmaak : Bart Padberg
Druk : Paswerk Grafisch



Hobo-atelier van der Heide

Spaarnwouderstraat 37 2011 AB Haarlem
 tel 023 535 17 27 fax 023 535 17 33 www.oboe.nl



	<ul style="list-style-type: none"> • STROKENPARKET • BREDE PLANKENVLOER • TAPIS • LAMINAAT • MARMOLEUM • TAPIJTEN • GORDIJNEN • ZONWERING • PROJECTSTOFFERING 		
			
			

Paul Windt
 INTERIEURS
 Kanaalstraat 16
 2161 JL Lisse
 Telefoon: 0252 416449
 Fax: 0252 422319
www.paulwindtinterieurs.nl

TON de WIT



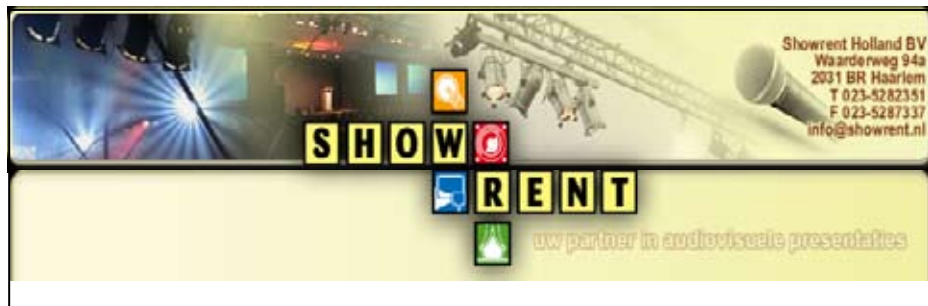
**CULINAIRE
 ▲ TOPSLAGER**

Topslagerij TON DE WIT

Raadhuisstraat 33 2101 HC Heemstede
 tel: 023 5284725 fax 023 5297235
www.topslagerijdewit.nl

BARBECUE SPECIALIST





SHOW
RENT
 uw partner in audiovisuele presentaties

Showrent Holland BV
 Waardenweg 94a
 2031 BR Haarlem
 T 023-5282351
 F 023-5287337
 info@showrent.nl



Wijnhandel In De Gevulde Flesch
 Binnenweg 22 - 2101 JK - Heemstede
 Tel. 023 - 5287905



"Patrice"
 bloemiste
 Jan v. Goyenstraat 17 Heemstede
 Tel./Fax 023 5292681



Terpstra Muziek
SPECIAALZAAK IN BLAAS - EN SLAGINSTRUMENTEN
 Badhoevelaan 115 - 117 1171 DC Badhoevedorp tel 020 - 659 68 58
 IMPORT * EXPORT * FABRICAGE * REPARATIE www.terpstra-muziek.nl