

Klaterend applaus

Natuurlijk konden deze solisten slechts schitteren dankzij de inbreng van het goed op dreef zijnde Symfonisch Blaasorkest Heemstede. Een orkest dat in haar bijna tienjarig bestaan onder leiding van Bert Steinmann tot een zeer hoog niveau is gestegen. Met evenveel gemak bracht het orkest een aantal Antiche danze van Ottorino Respighi ten gehore, als, buiten het programma om als toegift voor het enthousiaste publiek, een heerlijke Christmas Swing van Dizzy Stratford. Het toegestroomde publiek kon het allemaal wel waarderen en dankte dirigent, solisten en orkest met een klaterend applaus.

Volgende concert

Het volgende Muziekplein in de Philharmonie is op zaterdag 13 januari 2007. Informatie tel. 0900-511222, of kijk op de site: www.philharmonie.nu. Het Symfonisch Blaasorkest Heemstede speelt op zaterdag 22 april in de Grote Zaal van de Philharmonie. Informatie SBH: www.sbo-heimstede.nl.



Uitgebalanceerd concert Symfonisch Blaasorkest Heemstede

door Roel Jonker

Heemstede - Zaterdag 16 december was het Symfonisch Blaasorkest Heemstede bespeler van het Muziekplein in de Grote Foyer van de Philharmonie te Haarlem. Dit maandelijkse Muziekplein heeft tot doel een ieder kennis te laten maken met al die soorten en maten muziek die de Philharmonie herbergt. Bezoek aan het Muziekplein is gratis.

bijna tussen het publiek, dat zo van heel nabij dit speelplezier kan meebelevén. In het prachtige Berceuse de Jocelyn van Benjamin Godard liet solist Jelle Geerts op tenor-tuba op subtiele wijze horen dat met veel techniek zelfs op dit instrument een kind in slaap gewiegd kan worden.

Solisten

Het Symfonisch Blaasorkest Heemstede onder leiding van dirigent Bert Steinmann bood een gevarieerd programma aan, waarin ook enkele solisten schitterden. Zo speelde de jeugdige Lauran Jurrius zeer ingetogen het Adagio uit het Klarinetconcert van Mozart. Gastsolist Leendert Booyens, eerste fagottist bij Holland Symfonia, bracht met kennelijk plezier het Fagotconcert van Mozart. Wat een genot dat de Philharmonie (en dit orkest) het muziekminnend publiek zoiets aanbiedt; de fagottist staande

